

Marienkirche Gelnhausen

Händels Oratorium „Messiah“ am 2. Advent



Mit Händels „Messiah“ wird am **2. Advent, 9. Dezember 2018, um 17 Uhr in der Marienkirche Gelnhausen** eines der bekanntesten und beliebtesten klassischen Werke zu hören sein.

Größte Bekanntheit weltweit erlangte Händels berühmter „Halleluja-Chor“ aus dem zweiten Teil des Oratoriums, doch auch die anderen Chöre und Arien lassen in ihrer Vielseitigkeit, ihrer frischen barocken Musiksprache und Klangschönheit keine Langeweile aufkommen.

Trotz der beachtlichen Länge von etwa zwei Stunden ist das Werk außerordentlich kurzweilig und abwechslungsreich: Thematisch durchzieht das Oratorium die Lebensgeschichte des Messias („Der Erlöser“) und damit das ganze Kirchenjahr von der Ankündigung über die Geburt (Advent und Weihnachten), die Leidensgeschichte (Passion), die Auferstehung (Ostern) bis zum Ausblick auf Erlösung und das Ewige Leben. Damit wird auch musikalisch und dramaturgisch ein spannender Wechsel von brillierenden Chören über schmerzliche Trauergesänge und innige Gebete bis hin zu rauschenden Lobeshymnen ermöglicht.

Man kann mit Recht behaupten, dass Händel mit seinem Oratorium für Solisten, Chor und Orchester ein großer Wurf gelungen ist. Schon die Uraufführung in Dublin 1742 war ein solcher Erfolg, dass die Veranstalter anlässlich einer Konzertwiederholung in der Presse die Frauen darum baten, ohne Reifröcke, die Männer ohne Degen zu erscheinen, damit noch mehr Publikum Platz fände.

Das Oratorium wird in englischer Originalsprache von der Kantorei Gelnhausen, der Kammerphilharmonie Rhein-Main und Solisten – Natascha Jung (Sopran), Beate Koepp (Alt), Christian Dietz (Tenor), Alexander Schmidt (Bass) – unter der Leitung von David Högermeyer (in Vertretung von Sascha André Heberling) zu hören sein.

Der Kartenvorverkauf läuft bereits. Karten in drei Kategorien zu 18 €, 15 € und 12 € (ermäßigt 15 €, 12 € und 9 €) können im Rathausfoyer, in der Brentano-Buchhandlung, in der Grimmelshausen-Buchhandlung und an der Abendkasse erworben werden.